

AMOR SACRO, AMOR PROFANO

Himmliche Liebe, irdische Liebe

Konzert des CORO DE BOLCHAN aus Bolca

Leitung: Raffaella Benetti

Samstag, 23. September 2017
19.00 Uhr

Eichstätt, Spiegelsaal der Residenz

Eintritt frei, Spenden erbeten



Programm

Mit freundlicher Unterstützung von



Katholische Erwachsenenbildung
im Landkreis Eichstätt e.V.

Xaver Roßkopf, Typographie und Layout, Schönfeld

Chor De Bolchan – Konzertpräsentation

Der Chor De Bolchan (in cimbrischer Sprache „Die Wolken“) wurde 2015 als eine Erweiterung des Pfarrchores von Bolca gegründet. Er umfasst 22 Mitglieder, die aus der ganzen Gemeinde Vestenanova stammen, wenn auch zum größten Teil aus dem Ortsteil Bolca.

Das Konzert, das wir anbieten, dreht sich um Musik, die auf eine uns ferne historische Periode zurückgeht: vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert mit einer kleinen Abweichung von zwei Stücken aus unseren Tagen. Unser Wunsch und unsere Hoffnung ist zu zeigen, dass Musik keine geschichtlichen Grenzen hat und geschätzt werden kann, auch wenn sie scheinbar fern von dem ist, was wir zu hören gewohnt sind.

Warum himmlische und irdische Liebe? Weil die göttliche Liebe existiert, die universale Liebe, die alle menschlichen Wesen eint, die uns zu Schwestern und Brüdern macht. Aber es existiert auch die Lebensfreude, das Vergnügen, auf dieser Erde zu stehen und von dem zu genießen, was uns geschenkt ist. Dies schätzen zu wissen, ist gewissermaßen die beste Art, Dank zu sagen.

Raffaella Benetti
Leiterin des Coro De Bolchan

O virtus sapientiae (O Tugend der Weisheit)

Hildegard von Bingen (1098–1179)

Laudemus Virginem (Lasst uns die Jungfrau loben)

Anonymus, 11. Jahrhundert

Ave Maria – Gregorianisch

Ave verum – Gregorianisch

Ave Maria

Giulio Caccini (1551–1618) / Vladimir Vavilov (1925–1973)

Dona nobis pacem (Gieb uns Frieden)

Traditioneller Kanon (Mozart zugeschrieben)

Alleluia

Dreistimmiger Kanon von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Jesu rex admirabilis (Jesus, wunderbarer König)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)

Fratello sole, sorella luna (Bruder Sonne, Schwester Mond)

Riz Ortolani (1926–2014)

Zwei dreistimmige Notturmi von Wolfgang Amadeus Mozart

Se Lontan (So weit)

Due pupille amabili (Zwei liebliche Augensterne)

Bona nox (Gute Nacht)

Dreistimmiger Kanon von Wolfgang Amadeus Mozart

Zwei Tanzlieder von Giovanni Giacomo Gastoldi (1553–1609)

La cortigiana (Die Kurtisane)

Il ballerino (Der Tänzer)

Tourdion

Pierre Attaignant (etwa 1494–1552)

Damigella tutta bella (Wunderschönes Mädchen)

Claudio Monteverdi (1567–1643)

Beveria (Trinkgelage)

Dreistimmiger Kanon von Antonio Caldara (1670–1736)